

# VIII CONCORSO

## Internazionale di Composizione per Marce “Città di Allumiere”

Direzione artistica:  
Marco Somadossi

Scadenza 31 Gennaio 2025



Organizza:  
Associazione  
Amici della Musica  
Allumiere (RM)

Giuria:  
Antonio Barbagallo  
Federico Agnello  
Marco Somadossi

Contatti  
e informazioni:  
0766 96596 / 328 7516563  
[www.amicimusica.eu](http://www.amicimusica.eu)

## BANDO DI CONCORSO

L'VIII Concorso Internazionale di Composizione per Marce "CITTA' DI ALLUMIERE" è promosso dall'Associazione "Amici della Musica" in collaborazione con il COMUNE di ALLUMIERE e la SCOMEGNA Edizioni Musicali, con il sostegno della FONDAZIONE Ca.Ri.Civ. e della REGIONE LAZIO.

Il Concorso è istituito al fine di valorizzare quel patrimonio musicale tipicamente bandistico che è la marcia.

### Art. 1

Il Concorso "Città di Allumiere" è aperto a compositori di ogni nazionalità e senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare anche con più lavori.

### Art. 2

Il concorso si suddivide in due categorie:

Categoria A marcia da concerto

Categoria B marcia da parata

Alla Categoria A appartengono le marce da concerto, marce sinfoniche o pasodoble con le seguenti caratteristiche:

- livello 4 come massimo grado di difficoltà;
- durata non inferiore ai 3 minuti
- strumentale secondo il seguente organico:

Ottavino

Flauto (MAX 2 parti)

Oboe

Fagotto

Clarinetto Piccolo in Mib (opt.)

Clarinetto in Sib (3 parti)

Clarinetto Basso

Sax Contralto (2 parti)

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba in Sib (3 parti)

Flicorno Soprano o Cornetta (opt. 2 parti)

Corno in Fa (3 parti)

Trombone (3 parti)

Euphonium (2 parti)

Basso Tuba

Contrabbasso (opt.)

Timpani

Mallet (1 parte) (Glockenspiel /Xylophone)

Tamburo

Piatti

Grancassa

Percussioni (MAX 2 player)

Per "optional" s'intende che lo strumento può essere utilizzato, deve esser presente in partitura ma non deve essere obbligato. Per eventuali "solo" degli strumenti optional, devono essere previste delle parti in sostituzione ("on cue").

Alla categoria B appartengono le marce da parata con le seguenti caratteristiche:

- livello 2,5 come massimo grado di difficoltà;
- strumentale secondo il seguente organico:

Ottavino (opt.)

Flauto (MAX 2 parti)

Oboe (opt.)

Clarinetto Piccolo in Mib (opt.)

Clarinetto in Sib (MAX 3 parti)

Clarinetto Basso (opt.)

Sax Soprano (opt.)

Sax Contralto (2 parti)

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba in Sib (2 parti)

Flicorno Soprano o Cornetta (opt. MAX 2 parti)

C Armonia 1-2

Euphonium

Basso Tuba

Glockenspiel (opt.)

Tamburo

Piatti

Grancassa

Per "optional" s'intende che lo strumento può essere utilizzato, deve esser presente in partitura ma non deve essere obbligato. Per eventuali "solo" degli strumenti optional, devono essere previste delle parti in sostituzione ("on cue").

Per "C Armonia 1-2" s'intende una parte che può essere eseguita indifferentemente da due corni, da due tromboni o da un corno e un trombone. La parte dovrà essere scritta

a suoni reali, in chiave di basso e deve esser inserita in partitura con la dicitura Armonia 1-2 (è possibile scriverla anche in un unico rigo a due voci)

La lunghezza della marcia deve essere:

- 2/4 max 124 battute
- 6/8 max 116 battute
- tempo tagliato max 116 battute

Non vanno incluse nel calcolo le ripetizioni dei ritornelli.

### Art. 3

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non esser state segnalate in altri concorsi. È data libertà ai compositori di presentare lavori in ogni stile e linguaggio.

Non sono ammesse al concorso "Marce Funebri" e "Marce Religiose".

Non sono ammesse al concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.

Le partiture delle composizioni devono essere obbligatoriamente prodotte con programmi informatici e devono essere chiaramente leggibili. Le stesse devono essere anonime e prive di qualsiasi segno di riconoscimento (ad esempio motto, titolo, nomi, codici in cifre e/o lettere etc.). Tutto il materiale pervenuto al concorso non sarà restituito ma entrerà a far parte dell'archivio storico del concorso.

### Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori dovranno inviare alla Segreteria del Concorso una mail all'indirizzo [concorsomarceallumiere@gmail.com](mailto:concorsomarceallumiere@gmail.com) contenente:

- n. 1 file pdf della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi forma di riconoscimento;
- n. 1 file audio digitale della composizione in formato mp3 (non sono ammesse registrazioni dal vivo);
- Il modulo d'iscrizione, scaricabile all'indirizzo [www.amicimusica.eu](http://www.amicimusica.eu), debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;

- Copia del versamento della quota d'iscrizione; Il materiale dovrà pervenire, esclusivamente via posta elettronica ([concorsomarceallumiere@gmail.com](mailto:concorsomarceallumiere@gmail.com)), entro le ore 23:59 del 31 Gennaio 2025

Il concorrente che partecipi con più di un lavoro dovrà seguire identica procedura per ogni lavoro presentato (inviando una mail per ogni iscrizione).

Per info: Tel: 0766 96596 Cell: 328 7516563

e-mail: [concorsomarceallumiere@gmail.com](mailto:concorsomarceallumiere@gmail.com)

sito: [www.amicimusica.eu](http://www.amicimusica.eu)

### Art. 5

La quota d'iscrizione al concorso è di euro € 50,00 (cinquanta) per ogni opera presentata. Il versamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Codice IBAN: IT21 I 03069 39461 1000 0000 1977

BIC BCITITMM

intestato a: Ass. "Amici della Musica" Allumiere, con causale: quota di iscrizione VIII Concorso Internazionale di Composizione per Marce "CITTA' DI ALLUMIERE".

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico.

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

### Art. 6

Le composizioni verranno esaminate da una giuria formata da tre esperti del panorama bandistico internazionale:

- M° Antonio Barbagallo, direttore della Banda della Marina Militare.

- M° Federico Agnello, docente di Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo.

- M° Marco Somadossi, direttore artistico del Concorso, docente di Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona; presidente di giuria.

### Art. 7

Il concorso si suddividerà in due fasi per entrambe le categorie:

- Eliminatoria
- Finale

### Eliminatoria:

La giuria riceverà dalla Segreteria del Concorso, per ogni categoria, le partiture in forma del tutto anonima,

contrassegnate solo da un numero progressivo assegnato dalla Segreteria stessa. Le composizioni saranno valutate dalla commissione giudicatrice in centesimi. Fra le composizioni che avranno superato il punteggio minimo di 70/100, la commissione comunicherà alla Segreteria le migliori cinque marce per ogni categoria. Questi lavori saranno ammessi alla fase finale. La Segreteria del concorso avviserà i compositori circa l'ammissione alla fase finale. I finalisti entro sette giorni dalla comunicazione dovranno inviare alla Segreteria del Concorso il proprio curriculum vitae, una foto ritratto in alta risoluzione in formato digitale, il titolo della marcia e le parti staccate della composizione per ogni strumento in partitura (riprodotte con programmi informatici e chiaramente leggibili).

### Finale:

Sabato 14 Giugno 2025, presso il palazzo Camerale di Allumiere si svolgerà la fase finale con l'esecuzione dal vivo dei dieci lavori finalisti a cura del Complesso Strumentale degli "Amici della Musica" di Allumiere.

La giuria, presente alla serata, darà un'ulteriore valutazione ai lavori eseguiti: la media delle due valutazioni determinerà la graduatoria finale. Le dieci marce finaliste entreranno a far parte del repertorio della banda "Amici della Musica" di Allumiere in occasione di concerti e manifestazioni.

In caso di premiazione ex-aequo i premi saranno divisi tra i concorrenti.

### Art. 8

I premi saranno ripartiti nel modo seguente:

- Categoria A

1° premio € 1.500,00 + Targa + pubblicazione da parte di SCOMEGNA Edizioni Musicali.

2° premio € 700,00 + Targa.

- Categoria B

1° premio € 1.000,00 + Targa+ pubblicazione da parte di SCOMEGNA Edizioni Musicali.

2° premio € 500,00 + Targa.

Alla composizione che avrà raggiunto il più alto punteggio di valutazione fra entrambe le categorie verrà assegnato il Trofeo "Rossano Cardinali".

Una menzione speciale verrà assegnata a due lavori, uno per categoria, dai musicisti della Banda "Amici della Musica" di Allumiere.

Ad ogni compositore ammesso alla fase finale sarà consegnato un Diploma di Partecipazione.

I premi in denaro sopra elencati si intendono al lordo di imposte e tasse.

### Art. 9

Le 2 composizioni vincitrici di entrambe le categorie saranno pubblicate da SCOMEGNA Edizioni Musicali che si riserva di decidere se porle in vendita o distribuirle in free download. Le altre composizioni finaliste di entrambe le categorie saranno sottoposte alla SCOMEGNA Edizioni Musicali che si riserva la possibilità di effettuarne la pubblicazione.

Con l'invio delle composizioni, ciascun partecipante al Concorso concede alla SCOMEGNA Edizioni Musicali il diritto di opzione per l'acquisizione in esclusiva dei diritti di sfruttamento dell'opera in ogni forma fino al termine di tre mesi dalla fine del Concorso, impegnandosi a non pubblicare né sottoporre il contenuto della composizione ad altri soggetti terzi.

Con riferimento alle condizioni per la pubblicazione delle composizioni finaliste, a titolo informativo, si rimanda ai termini contrattuali della SCOMEGNA Edizioni Musicali di cui è disponibile il pdf "Contratto d'edizione" sul sito del Concorso.

### Art. 10

Per quanto non stabilito nel presente regolamento, per la parte organizzativa, logistica ed amministrativa, l'unico organo competente a decidere è il Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici della Musica. Per la parte artistico musicale si farà riferimento all'Organo Artistico del Concorso formato dal Direttore Artistico, dal Maestro Direttore dell'Associazione "Amici della Musica" di Allumiere e dal Consulente del Concorso.

### Art. 11

Ai sensi del disposto del D. Lgs. 196/2003, le informazioni di cui si verrà a conoscenza saranno trattate esclusivamente per le finalità previste dal presente regolamento.

### Art. 12

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Civitavecchia.